

# D1 — Expresando afecto a los niños

## 1. Valores

La primera tarea que usted debe plantearse en estos Módulos es demostrar que tiene muy claro qué le gusta ver que los niños hagan cuando están con usted. Puede hacer esto reuniendo ejemplos específicos de las cosas maravillosas que pasan a su alrededor. Lo importante es buscar esos pequeños momentos cuando los niños están haciendo exactamente lo que usted quiere verlos hacer. Su tarea es tomar nota de esos momentos en que un niño espontáneamente hace algo que en su opinión es bueno que esté realizando. La palabra "espontáneamente" es importante en este caso, pues nadie les ha dicho que hagan esta acción deseada.

A medida que vaya trabajando en esta rutina, sentirá la alegría que lo llevó a trabajar con niños en primer lugar. Por ejemplo: "Marcos y Antonio están pintando juntos". En otras palabras, si usted quiere que los niños usen su tiempo positivamente, ¿qué es lo que le gustaría verlos hacer? Teniendo esto en cuenta, ¿puede usted dar algunos ejemplos en que los niños hacen exactamente lo que deben hacer?

### **Tarea:**

**Observe:** Su tarea es observar las acciones del grupo de niños con el que está, tres veces, a diferentes horas del día:

- a) *Tiempo de juego libre adentro, donde los niños escogen sus propias actividades.*
- b) *Tiempo de juego al aire libre, donde los niños espontáneamente participan en actividades con mucho movimiento como correr, saltar o escalar.*
- c) *Tiempo de grupo dirigido por un adulto líder cuando todos los niños están juntos.*

Cada vez que observe a un niño hacer algo que usted considere que tiene valor, anótelos. Puede hacer la anotación en una página diseñada para cada uno de estos momentos del día o puede escribir cada observación en notas adhesivas individuales, que luego pondrá en tres páginas separadas. Esta será una lista de acciones específicas que usted considere valiosas, tanto para el niño como para los demás. Estamos reuniendo el mayor número que podamos de acciones admirables en estos tres periodos cortos del día.

**Clasifique:** Antes de volver a vernos, organice su lista de acciones admirables en grupos donde estas acciones se relacionen y luego póngale un nombre a cada grupo. Por esta razón es de gran utilidad escribir en notas adhesivas. (Estará haciendo lo mismo que hacen los niños cuando organizan y clasifican algo como, por ejemplo, conchas de mar: primero las organizan según su apariencia y luego nombran lo que es común al grupo. Por ejemplo: "Estas son las espirales".)

Debe terminar con categorías de acciones de niños que usted considera dignas de apoyo, comentarios o reconocimientos de parte de los profesores. En otras palabras, usted debe poder decir: "Esta es una lista de acciones que a mí me gustaría ver que los niños hicieran."

Esta lista y las categorías que usted ha creado constituyen la primera página de un registro que usted está haciendo de su propio desarrollo a través de estos Módulos. Sus manuscritos y las fotos que tome serán componentes de un portafolio personal que usted creará en el transcurso del programa. Este portafolio puede ser de gran valor para usted en el futuro, especialmente si se encarga de hacerlo agradable a la vista.

Traiga su lista organizada para la próxima sesión.

# D1 — Expresando afecto a los niños

## 2. Respuestas de los adultos

Ahora usted está listo para estudiar cómo otros adultos responden a estas acciones físicas. La respuesta se da DESPUES de lo que hacen los niños; un niño actúa y el adulto reacciona a dicha acción. Estamos estudiando esas reacciones de los adultos. Con la cooperación y el permiso de un adulto, queremos anotar la manera –positiva o negativa– en que esta persona reacciona a lo que los niños hacen. Cuando los niños hacen algo que deseamos que hagan, ¿qué es lo que este adulto hace inmediatamente después? Cuando los niños hacen algo que no deseamos que hagan, ¿cómo reacciona él o ella?

### Tarea

**Recopile:** Su tarea es encontrar ejemplos de cómo otro adulto apoya y corrige; incluidos los sonidos, acciones corporales y expresiones faciales. Queremos reunir un mínimo de 30 ejemplos de las diferentes formas en que los profesores aprueban las buenas acciones hechas por los niños, así como de maneras en que transmiten su desaprobación de las acciones indeseables: 30 en total, incluyendo ambos tipos.

Usted también cuenta con una guía escrita que puede consultar: las copias de *Respuestas de aprobación y Respuestas de desaprobación* contienen ejemplos reunidos por algunos observadores en escuelas primarias. Estos ejemplos han sucedido en la realidad. Al examinar los ejemplos de aprobación, usted puede ver las diferentes formas que existen para comunicar sus reconocimientos positivos. A lo mejor usted usa algunas de éstas en su rutina diaria.

**Marque:** Al examinar los ejemplos de desaprobación, observe si usted mismo usa algunos de ellos. Este tipo de desaprobaciones pueden ser contraproducentes para una buena enseñanza. Para darse cuenta de aquellas acciones que usted no quiere seguir haciendo, marque en su lista de desaprobaciones cada acción que usted haya hecho recientemente.

Las respuestas a estas preguntas, así como la lista marcada de Respuestas de desaprobación y los 30 ejemplos, van a constituir las páginas siguientes de su portafolio.

a) ¿Cómo responden a los niños los mejores profesores?

b) ¿Cómo quiero ser yo?

Traiga todo esto a la próxima sesión.

## RESPUESTAS DE APROBACION

Si usted se pone a pensar al respecto, esas personas que nosotros consideramos afectuosas y sensibles han desarrollado una habilidad para la expresión positiva. La mayoría de nosotros no practicamos cómo ser afectuosos y aprobatorios intencionalmente, pero los profesores –quienes desempeñan un rol central apoyando a otros en tiempos difíciles– tienen la obligación profesional de desarrollar formas para comunicar esa aprobación de una manera sincera o auténtica. Considerando todo el tiempo que invertimos frente al espejo observando nuestro aspecto físico, no es poco razonable tratar de encontrar nuevas formas para expresar sentimientos sinceros de aprobación. El desarrollo de respuestas positivas y efectivas requiere de práctica.

### Palabras

|                  |                     |             |                 |                  |
|------------------|---------------------|-------------|-----------------|------------------|
| Sí               | Fascinante          | Loable      | Buena respuesta | Por cierto       |
| Bueno            | Encantador          | Precioso    | Ajá             | Sigue adelante   |
| Pulcro           | ¡Claro!             | Brillante   | Satisfactorio   | Buena respuesta  |
| Lindo            | Trabajo excepcional | Correcto    | ¡Cierto!        | Qué belleza      |
| O.K.             | Por supuesto        | Así es      | ¡Tienes razón!  | Muy buen trabajo |
| Grandioso        | Buenísimo           | Perfecto    | Sigue así       | Fantástico       |
| Hermoso trabajo  | Delicioso           | Estupendo   | ¡Emocionante!   | Fenomenal        |
| Placentero       | Agradable           | Fabuloso    | Espléndido      | Buenos modales   |
| Buena onda/Padre |                     | Exactamente | Ingenioso       | Buena idea       |
| Maravilloso      |                     |             |                 |                  |

## D1 — Expresando afecto a los niños

### *Oraciones*

No sabía que se podía hacer de esa forma.

Estoy satisfecho.

Es un excelente trabajo que otros niños pueden tomar como ejemplo.

Vamos a ver cómo lo hace.

El acepta responsabilidades.

Esa fue una buena elección.

Muéstraselo a tus padres.

Sé cómo te sientes, ¿quieres continuar?

Estoy feliz de ver tu pupitre en orden.

¿Por qué no le muestras a la clase cómo encontraste la respuesta?

Ese es un buen punto para discutir.

Estoy de acuerdo.

Pongamos esto en un lugar especial.

Me gustaría tener esto en mi propia casa.

Tienes una actitud muy linda.

Ahora realmente lo estás intentando.

Sigue esforzándote así.

Has mejorado mucho.

Tu trabajo me parece muy ordenado.

Eres una buena persona.

Si no lo consigues al primer intento, sigue tratando hasta lograrlo.

Eso es muy original.

Agradezco tu atención.

Has hecho un buen aporte a la clase.

Te felicito por tu trabajo sobresaliente.

Estamos orgullosos de tus logros.

Fue muy amable de tu parte.

Entiendes muy rápido.

La obediencia me hace sentir feliz.

Eso merece mi respeto.

Demuestras una gran habilidad.

Eso es pensar con claridad.

Te debes sentir muy orgulloso de esto.

Eso es ingenioso.

Me alegra que estés aquí.

Ese es un trabajo de lujo.

Tú nos alegras.

Eso muestra que lo has pensado mucho.

Pensamos mucho en ti.

Eres de los primeros en nuestra lista.

Buen trabajo.

Muy bien hecho.

Te va muy bien.

Eso muestra muchísimo trabajo.

Sí, creo que debes continuar.

Una buena manera de plantearlo.

Me gusta la forma en que (nombre) lo explicó.

Eso encaja perfecto.

Eres muy amigable.

Esa es una meta excelente.

Buen tono de voz.

Esa es una linda expresión.

Es un placer tenerte como estudiante.

Eso es interesante.

Tú haces que valga la pena ser profesor.

Eso es muy lindo de tu parte.

Bien pensado.

Muéstranos cómo.

Estás haciéndolo mejor.

Estás mejorando.

Estás haciéndolo bien.

Lo haces muy bien, (nombre)

Eso está muy bien, (nombre)

Me siento orgulloso de ti.

Eso me gusta.

Esto es lo mejor hasta ahora.

Esa es la forma correcta.

Eso es de primera.

## D1 — Expresando afecto a los niños

### *Expresiones Faciales*

|                                 |                           |                                |
|---------------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| Mirando                         | Abriendo mucho los ojos   | Apretando los labios           |
| Sonriendo                       | Arrugando la nariz        | afirmativamente                |
| Guiñando el ojo                 | Pestañeando rápidamente   | Poniendo los ojos en blanco    |
| Asintiendo con la cabeza        | Riéndose tontamente       | entusiastamente                |
| Sonriendo abiertamente          | Silbando                  | Cerrando los ojos muy despacio |
| Subiendo las cejas              | Animando                  | Riéndose a carcajadas          |
| Formando un beso con los labios | Humedeciéndose los labios | Riéndose entre dientes         |
|                                 |                           | Abriendo los ojos              |

### *Expresiones Corporales*

|                                       |                                   |                                      |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Aplaudiendo                           | Llevando la mano/dedo a la cara,  | Respirando rápidamente               |
| Levantando los brazos                 | cejas, ojos, nariz, orejas, boca, | Haciendo movimientos grandes         |
| Sacudiendo la mano                    | mejillas, labios, cabello, frente | con las manos                        |
| Mostrando que está bien con el pulgar | Agarrando                         | Abrazándose a sí mismo               |
| Ladeando la cabeza                    | Saltando                          | Dando saltos                         |
| Brincando                             | Bailando                          | Encogiéndose de hombros              |
| Frotándose el estómago                | Haciendo movimientos de caricias  | Haciendo círculos en el aire con las |
| Levantando los pulgares               | Abriendo las manos                | manos (dando ánimo para              |
| Sacudiendo la cabeza                  | Subiendo la cabeza                | continuar)                           |

### *Cercanía*

La cercanía tiene que ver con la proximidad física y abarca desde una separación geográfica hasta un abrazo.

Interactuando con la clase en los recreos

Comiendo con los estudiantes

Sentándose cerca de los estudiantes

Sentándose dentro de un grupo de estudiantes

Parándose al lado

Caminando entre los estudiantes

Guiando suavemente

Haciendo una pausa mientras se pasan objetos

### *Contacto*

|                                   |                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| Poniendo mano sobre mano          | Caminando a su lado               | Dando una palmadita en el   |
| Alborotando el cabello            | Peinando                          | hombro                      |
| Tocando la cabeza                 | Amarrando los zapatos             | Tocando el brazo            |
| Dando una palmadita en la cabeza  | Dando un pequeño apretón          | Arreglando la ropa          |
| Pellizcando la barbilla           | Bailando                          | Inclinándose hacia adelante |
| Tocando la nariz                  | Frotando la nuca                  | Tocando donde duele         |
| Dando una palmadita en la espalda | Levantando suavemente la barbilla | Dando un beso donde duele   |

# D1 — Expresando afecto a los niños

## RESPUESTAS DE DESAPROBACION

Las siguientes listas han sido recogidas de observaciones hechas en clase.\* No han sido inventadas. Es interesante ver si usted ha usado recientemente alguna de ellas. A lo mejor usa algunas sin pensarlo.

### *Palabras habladas*

Esta lista incluye quejas, sarcasmos, disgustos, deshonestidades y otras respuestas inútiles del profesor, cuya expresión cargada de ira generalmente demuestra que quien tiene el problema no es el estudiante sino el profesor.

|   |  |
|---|--|
| ¡Terrible! ¡Terrible!   | Para   |
| Esto no es lo que había pensado.  | Escúchame  |
| Tú sabes que eso está mal.  | Exasperante                                      |
| Estupideces.  | Eso es infantil.                                 |
| Más te vale esforzarte más.   | Simón el bobito                                  |
| La gente nunca cambia.  | ¡No! ¡¡ No!! ¡¡¡ No!!!                           |
| Horrible  | Silencio   |
| ¡De ninguna manera!   | Levanta la mano.                                 |
| No es práctico.   | Inútil   |
| Apúrate   | Eso no está claro.                               |
| Trabaja más rápido.   | Me desagrada eso.                                |
| Trata de entender.  | No seas tonto.                                   |
| Haz tu tarea.   | Eso es terrible.                                 |
| Haz lo mejor que puedas.  | ¿Qué es esto?                                    |
| Tu explicación no es clara.   | ¿Esto es algo?                                   |
| ¿No quieres hacer las cosas bien?                                       | Deja de hacer desorden.                          |
| Esto no es tan difícil.   | Vamos a botar esto.                              |
| Eres muy lento.   | Eso no es maduro.                                |
| Para de hablar.   | No entiendo nada de lo que escribiste.           |
| Compórtate  | ¿No has aprendido a escribir?                    |
| Presta atención.  | Madura   |
| No  | No lo estás haciendo tan bien como antes.        |
| Mal   | Sabes lo que pasó la última vez que hiciste eso. |
| Tonto   | Vuélvelo a hacer.                                |
| Quédate quieto.   | Sabes muy bien que eso no se hace.               |
| Sigue las instrucciones.  | No hagas trampa.                                 |
| Piensa para variar.   | No causes problemas.                             |
| Piensa un poco.   | Nunca se puede confiar en ti.                    |
| No, eso no fue lo que dije.   | Lo que has hecho no era lo correcto.             |
| ¿Te gustaría que te pegara?   | Bueno, no haremos esto nunca más.                |
| No entiendes porque no escuchas.  | Si tuvieras cerebro, no dirías eso               |
| Si te veo mascar chicle una vez más , te lo voy a<br>pegar en la nariz. | ¡Hazlo!  |
| Cállate y siéntate.   | Creer que eres el único aquí.                    |
| Tú no tienes agallas.   | Eres malo.                                       |
| Eso es ridículo.  | Pobre estúpido zopenco.                          |
| No tiene sentido.   | Otra vez te equivocaste.                         |
| Absurdo   | Tú estás condenado a fallar.                     |
| Malo  | Siempre te equivocas.                            |
| Tonterías   | Tú no sabes nada.                                |
| Muy vago  | Me das asco.                                     |
| Esfuézate más.  | Tú eres un inepto.                               |
| Inaceptable   | Impertinente                                     |
| Eso no está bien.   | No estás pensando.                               |
| Incorrecto  | No has prestado atención.                        |
| Necesitas mejorar.  | Quítate esa mueca tonta de la cara.              |
| Insatisfactorio   | Supongo que no debo esperar nada más de ti.      |
| Pobre   | Eres muy aburrido.                               |
| Indeseable  | Tienes una mente sucia.                          |
| Deberías estar avergonzado.   | ¿Por qué eres tan miedoso?                       |
|   | Eres un tacaño.                                  |

## D1 — Expresando afecto a los niños

Deja de reírte.  
No quiero escuchar una palabra más.  
Pide disculpas en este momento.  
Descuidado  
¡Cierra el pico!  
Te voy a mostrar quién manda aquí.  
Una vez más y vas a ver lo que te va a pasar.  
Terminalo ya.  
No hables.  
Te voy a cachetear con ganas.  
Busca la respuesta.  
Déjala en paz.  
Ve directo a la oficina.  
Mantén tus ojos en tu papel.  
No tienes interés.  
Te daré una razón para llorar.  
No pudiste hacerlo peor.  
No me gusta esto.  
Esto no cumple con los requisitos.  
No lo voy a repetir.  
No te lo voy a volver a decir.  
Eres aburrido.  
Te quedó feo.  
Idiota  
Eres el hazmerreír de todos.  
No tienes remedio.

### ***Expresiones No Verbales:***

¡Shh!  
Poniendo cara de enojado  
Torciendo la boca  
Levantando las cejas  
Mirando al techo  
Frunciendo el ceño  
Haciendo una sonrisita de suficiencia  
Bajando las cejas  
Agitando el dedo o el puño  
Arrugando la boca  
Entrecerrando los ojos  
Mirando fijamente  
Arrugando la frente  
Siendo sobrado  
Señalando con el dedo  
Poniendo la mano detrás de la oreja  
Haciendo muecas  
Haciendo ruidos con la nariz  
Apretando la mandíbula  
Sacando la lengua  
Torciendo un lado de la boca  
Riéndose socarronamente

Sobrado.  
No vales nada.  
Eres un grosero.  
No seas malhumorado.  
Eres repugnante.  
Eres un pequeño monstruo.  
No te rías de mí.  
Córtala.  
Eres un tonto.  
Mugriento.  
Niño travieso.  
Búrlate de mí y vas a ver lo que es bueno.  
Eres un intolerante.  
Párate derecho.  
Atrévete una vez más.  
¡Cualquiera menos tú!  
¡Apréndete esto!  
Más te vale que te portes bien.  
¡Otra vez tarde!  
Habla cuando sea tu turno.  
Sabelotodo.  
Debes estar confundido.  
No veo adónde quieres llegar.  
No eres empeñoso.  
Tu trabajo es inaceptable.

Frunciendo los labios  
Arrugando la nariz  
Golpeando la mesa con el puño  
Riéndose  
Sacudiendo la cabeza  
Dando la espalda  
Chasqueando los dientes  
Mordiéndose los labios  
Entrecerrando las cejas  
Mirando de reojo  
Cerrando los ojos  
Chasqueando la lengua  
Torciendo la boca hacia un lado  
Volteando la cabeza hacia otro lado  
Suspirando  
Alzando los labios  
Haciendo un bufido  
Poniendo los dedos frente a los labios  
Negando con la cabeza  
Mostrando los dientes  
Jalando el labio inferior  
Sonriendo burlonamente

\*Teaching/Discipline: A Positive Approach for Educational Development  
Charles H. Madsen, Jr. and Clifford K. Madsen, Allyn and Bacon, 1981.

## D1 — Expresando afecto a los niños

### 3. Hábitos

La siguiente tarea es estudiar en detalle un ejemplo de un hábito natural.

#### **Tarea**

A continuación haremos una investigación para examinar los hábitos naturales que los adultos traen consigo a su trabajo con los niños. Este estudio puede parecer sencillo, pero necesita mucho esfuerzo concentrado.

**Cuente:** La tarea es mantener, desde hoy hasta la próxima sesión, un registro del número de veces que usted dice “No” tanto en su casa como en la escuela. Debe contar TODAS las veces –todo el día, todos los días– que dice “No” tanto a los adultos como a los niños.

Las preguntas que usted debe responder sobre esta experiencia aparecen a continuación. Usted puede hacer anotaciones al respecto a lo largo de la experiencia como si estuviera llevando un diario o, en su defecto, puede escribir un resumen antes de nuestra próxima sesión. Los tres aspectos que debe tomar en cuenta son:

- a) *el patrón de comportamiento que ve en usted mismo,*
- b) *las reacciones de otros a sus respuestas negativas,*
- c) *qué es lo que planea cambiar.*

El conteo y las anotaciones de su diario formarán parte de su portafolio.

Todo esto lo debe traer con usted a nuestra próxima sesión para mostrarles a los demás la manera en que ha organizado estas investigaciones en su portafolio.

## D1 — Expresando afecto a los niños

### 4. Reconocimiento No-verbal

Una forma de mostrar un cálido y sincero mensaje positivo es a través de un reconocimiento no-verbal. Existen tres maneras posibles: (a) expresiones que usted hace con su cara, (b) movimientos que usted hace con su cuerpo y (c) sonidos que usted hace con su voz.

Usted puede, con sus propias expresiones faciales, demostrar su agrado al ver que los niños hacen algo que a usted le gusta que hagan. Sonría. Guiñe el ojo. Muéstrese sorprendido.

También puede demostrar su complacencia a través de sus expresiones corporales. Levante sus brazos con fuerza. Aplauda. Abraze. Choque las palmas. En cada cultura existen expresiones positivas con las manos. Use las que usted conozca.

Así mismo, usted puede mostrar su agrado al ver que los niños hacen algo que a usted le gusta que hagan con algunos sonidos. ¡Viva! ¡Bravo! Silbe.

Cuando usamos solamente gestos y sonidos estamos haciéndoles saber a los niños que los estamos observando, cuidando y que disfrutamos estando con ellos. Nosotros vamos a explorar los efectos del uso de respuestas no-verbales para expresar afecto a los niños.

¡Cuidado! Esto puede ser muy divertido y loco. Las expresiones faciales, las acciones alocadas y los sonidos crean un gran efecto en los niños.

#### Tarea

**Dedíquese:** Usted va a empezar con una experiencia intensiva de un día. Desde el momento en que se despierte hasta el momento en que se vaya a dormir, tiene un reto delante suyo: todos los sentimientos o pensamientos positivos pueden ser expresados sin usar palabras. Usted todavía puede hablar con los demás, como normalmente lo hace, en su casa, en la escuela y en el supermercado. Pero no si se trata de expresar algo positivo: ni una palabra positiva en todo el día. Lo único que se requiere es que intente esto un día entero, dondequiera que vaya.

Estamos practicando cómo expresar afecto e interés en la forma en que sonreímos, pestañeamos, reímos, hacemos sonidos divertidos, hacemos señas con las manos y movemos nuestros cuerpos. Estamos dándoles vida a nuestros rostros y manos para expresar los pensamientos positivos que tenemos. ¡Choca esas palmas! Sonreímos a la gente. Hacemos gestos que dicen: “¡Oye! Yo aprecio eso. ¡Yo te valoro!”

**Continúe:** Luego, en los días que faltan para nuestra próxima sesión, vamos a tratar más seguido de transmitir afecto y calidez con expresiones no-verbales, usando esta forma siempre que podamos para expresar el apoyo y el reconocimiento de aquello que valoramos.

Usted estará observando lo que le sucede a sí mismo (cómo mantiene esta práctica o cae en sus viejos hábitos y cómo afecta su humor) y, por supuesto, qué influencia tiene sobre los niños. Usted no puede saber si algo realmente funciona para usted y sus niños a menos que lo intente intensamente y por un periodo suficiente como para ponerlo en marcha.

Estas son las preguntas que debe responder para su portafolio:

- a) *¿Cuál fue el efecto de sus señales no-verbales y sonidos en las demás personas, incluyendo los niños?*
- b) *¿Cuál fue el efecto en usted?*



## D1 — Expresando afecto a los niños

### 5. Descripciones

Ahora investigaremos los efectos de nuestra segunda forma de responder: usando descripciones. Se trata de expresar con los hechos, eliminando del habla todos los juicios y opiniones. Aquí transmitimos el reconocimiento en una declaración descriptiva y objetiva, que indica algo específico sobre lo que nosotros valoramos.

Usted se podrá sentir como un locutor de radio que le describe a su audiencia lo que está pasando. Literalmente se trata de describir lo que sus ojos y oídos perciben. Usted describe lo que encuentra importante sin insertar sus propios juicios, tales como "bueno" o "Me gusta esa forma..." Sólo se indican los hechos.

"Cuatro niños han llegado a nuestro círculo."

"Ahora el marcador tiene tapa."

"Encontraste una solución."

"Has estado escalando todo el tiempo."

"Marcos, Leticia y Kimiko están listos."

"Tus manos ahora están limpias."

"Cada uno de nosotros tiene una servilleta."

Esta investigación utiliza descripciones para expresar afecto a los niños. Note que cada una de ellas es *objetiva*, dicha *después* de que el niño hizo algo, y *acerca de algo valioso*, algo que nosotros queremos fomentar.

#### Tarea

**Revise:** La tarea es usar descripciones para responder a los niños cuando usted quiere apoyar, con su atención e interés, lo que hacen. Para algunos puede resultar un poco difícil. Podemos ayudarnos unos a otros a realizar bien este ejercicio si todos escribimos ejemplos de 6 descripciones que usamos, como en los ejemplos anteriores, sin ninguna clase de opinión. Traiga sus descripciones para la próxima sesión.

*IMPORTANTE: Esto no dará ningún resultado a menos que las oraciones sean (a) objetivas, como en los ejemplos; (b) utilizadas como respuesta a lo que los niños hacen, en vez de incitarlos a hacer; (c) usadas para responder a las acciones deseables, no a las negativas.*

**Dedíquese:** Al igual que antes, usted tiene una intensa tarea diaria si usa en su trabajo con los niños cuantas descripciones pueda a lo largo del día. El desafío es evitar todo tipo de juicios y tratar de describir los hechos observables, sin opinar si son buenos o malos, cuando sucede algo que usted considera que es valioso.

No tiene que hacer ninguna otra anotación adicional a los 6 ejemplos que se le ha pedido.

**Continúe:** El resto del tiempo continúe usando tanto como pueda las descripciones. Como antes, no puede saber si algo realmente funciona para usted y sus niños a menos que lo intente intensamente y por un periodo suficiente para ponerlo en marcha. Usted está aprendiendo a usar palabras objetivas e imparciales y los niños están aprendiendo a adaptarse a escuchar esta nueva forma de hablar.

Estas son las preguntas que debe responder para su portafolio:

- a) *¿Cuál fue el efecto de sus descripciones en cada niño?*
- b) *¿Cuáles fueron las reacciones de los otros niños que lo estaban escuchando?*

# D1 — Expresando afecto a los niños

## 6. Distribución

Esta tarea investiga qué tan profundamente sus expresiones positivas afectan a los niños. ¿Qué niños en su grupo reciben sus expresiones positivas? ¿Reciben todos la misma cantidad?

### Tarea

**Cuente:** La tarea es mantener un registro del número de veces que usted transmite algo positivo usando alguna de las formas que hemos estado explorando — no-verbal/vocal y descripciones objetivas (*no con juicios u opiniones, como cuando uno halaga diciendo “buen trabajo”*) — con cada niño que está con usted durante diez días.

**Haga una tabla:** Usted puede registrar todo en una tabla donde aparecen los nombres de cada niño y las fechas. Si lo mantiene en un lugar accesible, usted podrá marcar en cada casilla las veces que expresó afecto a cada niño.

|         | 10/3 | 10/4 | 10/5 | 10/6 | 10/7 | 10/10 | 10/11 | 10/12 | 10/13 | 10/14 |
|---------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Emiko   | √√√  | √    | √√√√ | √√√  | √√√√ |       |       |       |       |       |
| Carlos  | √    | √√√√ | √    |      |      |       |       |       |       |       |
| Mark    |      |      | √    | √√   |      |       |       |       |       |       |
| Deshawn | √    | √√   |      |      | √√√√ |       |       |       |       |       |
| Zemzem  |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |
| Emily   | √√√√ | √√√√ | √    | √√√√ | √    |       |       |       |       |       |
| Etc...  |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |

Si usted trabaja sólo con uno o dos niños, esta tabla sería más útil si incluyera a los adultos con los que usted tiene contacto. La meta aquí es ser consciente de quién es usted al estar con una gran variedad de personas.

Aun cuando usted no logre anotar cada una de estas expresiones positivas, al menos puede crear una muestra visual de las veces que sí pudo hacer la marca en su cuadro. Esta será una aproximación real de cómo son distribuidas sus expresiones positivas. Al final de cada semana usted podrá ver quién recibe más expresiones positivas y quién obtiene menos.

Incluya esta tabla en su portafolio, así como las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué patrón de comportamiento observa usted?
- ¿Cuáles son las razones de ese patrón de comportamiento?
- ¿Qué planea hacer al respecto?

## D1 — Expresando afecto a los niños

### 7. Proyecto de entendimiento

Para completar este Módulo exitosamente cada participante debe demostrar la habilidad de prestar atención a una acción deseable, de manera que beneficie a un niño o a un grupo de niños. El objetivo es mostrar que usted puede fortalecer o establecer algo nuevo usando respuestas positivas que sabe que puede emplear con éxito. Usted probará no sólo que entiende, sino que puede lograr un resultado.

#### Tarea

**Planee:** El primer desafío es decidir sobre algo que usted piensa que es importante para un niño o el desarrollo de los niños. Durante las próximas semanas, usted responderá positivamente con reconocimientos no-verbales o descripciones para apoyar los pasos de los niños hacia la meta que se desea alcanzar. El proyecto implica sorprender a los niños que están haciendo algo que a usted le gustaría que ellos hicieran y también registrar lo que se desarrolla gradualmente.

**Documente:** El registro es esencial. Tomamos nota de lo que hacemos y de lo que les sucede a los niños o al niño. Primero comenzamos con una manera de señalar la no-tan-buena situación actual y continuamos trabajando en ella durante las siguientes semanas para luego mostrar los cambios que emergen. La mejor manera de mostrar esto es con fotografías, pero también son maravillosas las grabaciones de audio y de video. Por supuesto, el registro fundamental está en sus notas diarias y descripciones objetivas de lo que el niño hace.

Su tarea es poder demostrar que ha ocurrido un cambio. Lo esencial es cerciorarse de que usted puede mostrar cómo era la situación al principio, así que su necesidad inmediata es la de tomar fotografías del problema que existe en la actualidad.

**Tome notas:** Es esencial que usted guarde un registro diario de lo que les sucede a usted y al niño durante este proyecto. Este es el lugar para registrar lo que usted intenta, lo que usted cuestiona, lo que usted discute con otros y cómo sus esfuerzos cambian a lo largo del tiempo. Estas notas le permiten reflexionar sobre la historia diaria de este proyecto de manera que usted pueda descubrir el camino por el que aprendemos.

El día a día es importante. Cada día ofrece algo nuevo. Los pequeños cambios que suceden a diario se convierten en la historia que usted, a medida que avanza el proyecto, quiere poder contar a través de las fotografías.

**Represente:** Este proyecto, así como todos los proyectos en los Módulos de Vinculándose con los niños, cambia la vida de las personas. Por supuesto, esta comunidad de participantes aquí presente se preocupa de lo que sucede en cada uno de sus proyectos. Además sabemos que el niño se preocupa, que los padres del niño se preocupan y ustedes conocen a otras personas que también se preocupan. Estas son las audiencias a las que les gustaría ver lo que usted ha hecho. El desafío es plantear esta historia en una forma en que usted pueda compartirla con ellas.

**Comparta:** Para terminar el Módulo, usted debe contar una historia donde se pueda apreciar la expresión de afecto y su influencia en la vida de un niño. Deberá contar una historia con un **principio**, con personajes y un escenario; un **desarrollo**, con los problemas y las luchas libradas para superar una situación; y un **final**, con la solución y una reflexión. A través de la forma de comunicación que a usted le acomode – ya sea un afiche, un libro, un artículo de un boletín de noticias, una carta, un programa de video, u otra manera–, usted mostrará a otras personas lo que las expresiones positivas pueden hacer.

Este proyecto de entendimiento es una pieza central de su portafolio.

## D1 — Expresando afecto a los niños

### 8. Expresión de entendimiento

El proyecto que usted acaba de terminar es la primera parte de la representación de entendimiento, que es la forma como Perf-ECT (Performances for Early Childhood Teachers) evalúa la capacidad de cada participante. Una representación de entendimiento desafía a los principiantes a poner en práctica el conocimiento, las habilidades y la disposición que han adquirido y a demostrar la capacidad de actuar flexible y apropiadamente frente a una situación nueva o, por lo menos, incierta. La meta es documentar la habilidad de desempeñarse en un contexto donde se pueda aplicar realmente lo aprendido, y no en un examen o una prueba superficial. Como usted pudo observar hoy, este es un proceso abierto que espera que cada persona lo realice de manera diferente.

Hoy nos demostró con su proyecto que usted puede influir en la vida de un niño. En la segunda parte el desafío es transmitir esa comprensión profunda de lo que usted ha hecho en una expresión de entendimiento.

#### Tarea

Su tarea es comunicar el significado profundo del trabajo que usted ha hecho aquí cuando investigamos y discutimos el tema de expresar afecto a los niños. Este es un trabajo de expresión personal para una audiencia conformada por los participantes aquí presentes y, si es apropiado, por padres de familia y otras personas que quieran asistir.

**Exprésese:** A través del trabajo que ha hecho, ha logrado usted una comprensión y una capacidad para influir positivamente en el desarrollo de los niños. Ahora usted tiene la posibilidad de brindar respuestas continuas y positivas que hacen que los niños se conviertan en seres humanos felices, capaces y seguros de sí mismos. Esto es un logro importante.

Usted puede crear un poema, un baile, una historia, una carta, una canción o cualquier otro medio que encuentre que le permita transmitir su entendimiento de cómo las reacciones positivas hacia los niños tienen, a lo largo del tiempo, un impacto en su desarrollo. El desafío es demostrar su comprensión de lo que significa ser una persona sinceramente afectuosa, positiva y entusiasta hacia los niños. Usted puede utilizar cualquier medio expresivo que desee para, a su manera, transmitir su entendimiento de cómo las expresiones cálidas y positivas benefician a cada niño.